

Syllabus for  
Four Years Degree Course in Bengali (Major & Minor, MDC & AEC)  
Under Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-2026 (Up to 4<sup>th</sup> SEMESTER)



for

All Constituent/Affiliated Colleges Under  
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,  
Dhanbad

*[Signature]*  
1.8

*[Signature]*  
1.8.2023

*[Signature]*  
01.08.23

*[Signature]*  
11/8/23

*[Signature]*  
11/8/23

*[Signature]*  
1/8/23



# BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY

Dhanbad, Jharkhand - 826004

E-mail:- [registrarbbmku@gmail.com](mailto:registrarbbmku@gmail.com)

## Notification

In exercise of the powers vested in him under the Jharkhand State Universities Act 2000 as amended up-to-date, the Vice-Chancellor is pleased to constitute a Board of Studies (BOS) for the Department of Bengali, comprising of following members for a period of one year from the date of notification :

### For Post Graduate

1. Dr. Koushik Dasgupta  
Head, University Department of Bengali, BBM KU. - Chairman
2. Dr. Sharmila Banerjee  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
3. Dr. Dr. Jaygopal Mandal  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
4. Dr. Manas Acharyya  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
5. Dr. Subrata Kumar Pal  
Retd. Associate Professor, Ranchi University, Ranchi. - Expert Member
6. Dr. Prakash Kumar Maity  
University Department of Bengali, BHU, Uttar Pradesh - Expert Member

### For Under Graduate

1. Dr. Koushik Dasgupta  
Head, University Department of Bengali, BBM KU. - Chairman
2. Dr. Sharmila Banerjee  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
3. Dr. Jaygopal Mandal  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
4. Dr. Manas Acharyya  
University Department of Bengali, BBM KU. - Member
5. Dr. Sharmistha Acharyya  
Department of Bengali, Sindri College, Sindri. - Member
6. Dr. Satyam Chatterjee  
Department of Bengali, P.K.R.M. College, Dhanbad. - Member
7. Dr. Ratna Kumar  
Department of Bengali, R.S. More College, Govindpur. - Member
8. Dr. Subrata Kumar Pal  
Retd. Associate professor, Ranchi University, Ranchi. - Expert Member
9. Dr. Milan Satpathi  
Professor & Head, Sidhu Kanu Birsha University, Purulia - Expert Member

By order of the Vice-Chancellor

Sd/-

Registrar

Date 14/07/2023

Memo No. BBM KU/R/1230/2023

Copy to:-

1. Persons concerned.
2. Dean, Faculty of Social Science, BBM KU.
3. Head, University Department of Bengali, BBM KU.
4. Establishment Section, BBM KU, Dhanbad.
5. P.A. to VC/PVC/F.A./R for information to VC/PVC/F.A./R.
6. Guard File.

*K. Anshu*  
14/07/2023

Registrar

BBM KU, Dhanbad.

*W*  
14.07.23

Dr. Subrato Kumar Paul (Retd.)

M.A., Ph. D., D. Litt.

University Department of Bengali  
Ranchi University, Ranchi-834008



Residence :

510, Upper Burdwan Compound,

Ranchi - 834001

Phone - ~~0661-2662366 (R)~~

Mob : 9431353266

E-mail : skp\_ru@yahoo.co.in

Ref. ....

Date : 02/08/2023.

To  
The Head,  
University Deptt. of Bengali  
B.B.M.K. University,  
Shanbad

Sir,  
I have seen the syllabus in details  
and fully satisfied. I have no objection  
to introduce this syllabus.

Thanking you.

Yours sincerely  
SK Paul

**Prof. (Dr.) Milon Kanti Satpathi**

Email : milonsatpathi@gmail.com

Mob : 9434479015 / 9064358812



**Department of Bengali**  
**Sidho-Kanho-Birsha University**

Ranchi Road Campus

P.O. - Sainik School, Dist. - Purulia, West Bengal, India

Pin-723104

Ref. No. ....

Date .....

To

The H.O.D

Department of Bengali

B.B.M.K University

Dhanbad, Jharkhand, India

**Sub : UG Syllabus ( Bengali, NEP-2020)**

Sir,

I have read your syllabus carefully . I have no objection regarding the UG Bengali syllabus .  
The syllabus is appropriate and correct .

Date : 02/08/2023

Thanks & regards

*Milon Kanti Satpathi*

**Prof.(Dr.) Milon Kanti Satpathi**  
**Head of the Department**  
**Department of Bengali**  
**Sidho-Kanho-Birsha University**  
**Purulia, W.B., India, 723104**

**BBMK University, Dhanbad**  
**Syllabus for Bengali**  
**Based on Four Years Under Graduate (FYUGP) Curriculum**  
**Framework**

**Total Course : 01 Communicating Language, 01 Introductory, 09 Major, 04**  
**Advanced Major & 03 Minor**

**QUESTION PATTERN OF COMMUNICATING LANGUAGE : MIL (Non- Hindi)**

**Full Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50**

**Instruction to Question Setter for End Semester Examination (ESE 50 marks)**

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য -- যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫), বিভাগ 'B' থেকে ৫ টি প্রশ্নের মধ্যে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৩ = ৪৫)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

**QUESTION PATTERN OF INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC) : BENGALI**

(Credits: Theory-03) INTRODUCTORY & MINOR Papers to be studied by the Students of Other than BENGALI Honours.

Students of BENGALI Honours must Refer Content from the Syllabus of Opted INTRODUCTORY & MINOR Elective Subject.


**Full Marks: 100 (ESE 3Hrs ) = 100**


**ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam.) (ESE ১০০ নম্বর) :**

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য (মোট নম্বর ২০)। বিভাগ 'A' থেকে প্রশ্ন সংখ্যা ১ এ অতি সংক্ষিপ্ত ১ নম্বরের ১০ টি প্রশ্ন থাকবে ( ১ x ১০ = ১০)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ২০ নম্বর (২০ x ৪ = ৮০)

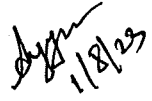
নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

  
1.8

  
1.8.2023

  
01.08.23

  
11/8/23

  
11/8/23

  
1/8/23

QUESTION PATTERN OF MINOR ELECTIVE :

Full Marks : 25 (5 Attd. + 20 SIE = 25 : 1Hr) + 75 (ESE : 3Hrs ) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে ( ১ x ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ( ১০ x ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- ( উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর )

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫) এবং প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০) । বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

Dg  
1.8

Shampis  
1.8.2023

Shampis  
01.08.23

Shampis  
11/8/23

Shampis  
11/8/23

Shampis  
1/8/23

QUESTION PATTERN OF MAJOR COURSE AND ADVANCE MAJOR COURSE :

Full Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ x ৫ = ৫) এবং 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ x ১ = ১০)।


উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- ( উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫% পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর )


ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

  
1-8

  
1-8-2023

  
01.08.23

  
1/8/23

  
1/8/23

  
1/8/23

**FORMAT OF QUESTION PAPER**  
**FOR**  
**INTERNAL EXAMINATION AND END SEMESTER EXAMINATION**

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code

F.M. 10.	Time=1Hr.	Exam Year
<b><u>General Instructions:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Group A carries very short answer type compulsory questions.</li> <li>ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.</li> <li>iii. Answer in your own words as far as practicable.</li> <li>iv. Answer all sub parts of a question at one place.</li> <li>v. Numbers in right indicate full marks of the question.</li> </ul>		
<b>Group A</b>		
1.		(5x1=5)
i.....		
ii.....		
iii.....		
iv.....		
v.....		
<b>Group B</b>		
2.....		5
3.....		5
<b>Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.</b>		

*[Signature]*  
1.8

*[Signature]*  
1.8.2023

*[Signature]*  
01.08.23

*[Signature]*  
1/8/23

*[Signature]*  
1/8/23

*[Signature]*  
1/8/23



Question format for 20 Marks:

Subject/ Code

F.M. 20.

Time=1Hr.

Exam Year

**General Instructions:**

- i. Group A carries very short answer type compulsory questions.
- ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

**Group A**

1. (5x1=5)
- i. ....
- ii. ....
- iii. ....
- iv. ....
- v. ....
2. .... 5

**Group B**

3. .... 5
4. ....
5. .... 5

**Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.**

*Handwritten signature*  
1-8

*Handwritten signature*  
1-8-2023

*Handwritten signature*  
01.08.23

*Handwritten signature*  
1/8/23

*Handwritten signature*  
1/8/23

*Handwritten signature*  
1/8/23

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code

F.M. 50.

Time=3Hr.

2 Hr.  
20/8

Exam Year

**General Instructions:**

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

**Group A**

1. (5x1=5)  
i. ....  
ii. ....  
iii. ....  
iv. ....  
v. ....

**Group B**

2. .... 15  
3. .... 15  
4. .... 15  
5. .... 15  
6. .... 15

**Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.**

*20/8*

*Scampi*  
1.8.2023

*SA*  
01.08.23

*MA*  
1/8/23

*Scampi*  
1/8/23

*Scampi*  
1/8/23

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code

F.M. 75.

Time=3Hr.

Exam Year

**General Instructions :**

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

**Group A**

- |          |         |
|----------|---------|
| 1.       | (5x1=5) |
| i.....   |         |
| ii.....  |         |
| iii..... |         |
| iv.....  |         |
| v.....   |         |
| 2.....   | 5       |
| 3.....   | 5       |

**Group B**

- |        |    |
|--------|----|
| 4..... | 15 |
| 5..... | 15 |
| 6..... | 15 |
| 7..... | 15 |
| 8..... | 15 |
| 9..... | 15 |

**Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.**

*[Signature]*  
8/1-8

*[Signature]*  
1-8-2023

*[Signature]*  
21.08.23

*[Signature]*  
11/8/23

*[Signature]*  
11/8/23

*[Signature]*  
1/8/23

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code

F.M. 100

Time=3Hr.

Exam Year

**General Instructions:**

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

**Group A**

1. (10x1=10)
- |          |            |
|----------|------------|
| i.....   | vi .....   |
| ii.....  | vii .....  |
| iii..... | viii ..... |
| iv.....  | ix .....   |
| v.....   | x .....    |
2. 5
3. 5

**Group B**

- |        |    |
|--------|----|
| 4..... | 20 |
| 5..... | 20 |
| 6..... | 20 |
| 7..... | 20 |
| 8..... | 20 |
| 9..... | 20 |

**Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.**

*KL 8.1.8*

*Changui  
1.5.2023*

*J  
01.08.23*

*M  
1/8/23*

*Changui  
1/8/23*

*Changui  
1/8/23*

## MAJOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) Major-1 (Mj-1)

Subject Code – BENG - Major - 1, Credit - 4

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস – ১ (Bangla Sahityer Etihās – 1)

মধ্যযুগের (ষোড়শ শতাব্দী অবধি) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [Madhyayuger (Sorash Shatabdi Abadhi) Bangla Sahityer Etihās]

১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :-

সদুক্তিকর্ণামৃত, জয়দেব, প্রাকৃতপৈঙ্গল, চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,

অনুসারী সাহিত্য – রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা), ভাগবত (মালাধর বসু),

বৈষ্ণব পদাবলী – বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস,

মঙ্গলকাব্য – মনসামঙ্গল (কাহিনি), মনসামঙ্গলের কবি – বিপ্রদাস পিপলাই, বিজয় গুপ্ত।

৩) ষোড়শ শতাব্দী :-

বৈষ্ণব সাহিত্য – চৈতন্য জীবন, বাংলা সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্যের প্রভাব,

চৈতন্যজীবনীগ্রন্থ ও গ্রন্থকার – বৃন্দাবন দাস, জয়ানন্দ, লোচনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী,

বৈষ্ণব পদাবলী – বলরাম দাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দাদাস।

৪) ষোড়শ শতাব্দী :-

মঙ্গলকাব্য – চণ্ডীমঙ্গল (কাহিনি), চণ্ডীমঙ্গলের কবি – মুকুন্দ চক্রবর্তী, দ্বিজ রামদেব।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) – সুকুমার সেন।

২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) – অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) – ভূদেব চৌধুরী।

1.8

1.8.2023

1.8.23

1/8/23

1/8/23

1/8/23

- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।  
৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।  
৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।  
৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

## SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) Major - 2 (Mj - 2)

Subject Code - BENG - Major - 2, Credit - 4

Internal (Mid Sem) - 25,

End Sem - 75

Total = 100

### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ২ (Bangla Sahityer Etihas - 2)

সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Saptadash - Astadash Shatabdir Bangla Sahityer Etihas)

#### ১) অনুসারী সাহিত্য :-

মহাভারত - কাশীরাম দাস,  
রামায়ণ - চন্দ্রাবতী, শঙ্কর কবিচন্দ্র।

#### ২) মঙ্গলকাব্য :-

ধর্মমঙ্গল - রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী,  
মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ,  
অন্নদামঙ্গল - রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র।

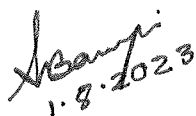
#### ৩) রোসাং সাহিত্য :- দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল।

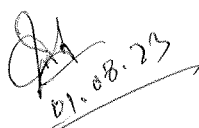
শাক্তপদাবলী :- রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

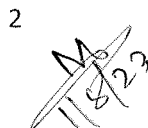
#### ৪) বিবিধ ধারার সাহিত্য :-

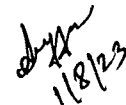
শিবায়ন, মহারাষ্ট্রপুরাণ, নাথসাহিত্য, গাথা-গীতিকা, বাউলগান।

 1.8

 1.8.2023

 01.08.23

 11/8/23

 11/8/23

 11/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) Major - 3 (Mj - 3)

Subject Code - BENG - Major - 3, Credit - 4

Internal (Mid Sem) - 25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ৩ (Bangla Sahityer Etihās - 3)

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Unabinsho Shatabdir Bangla Sahityer Etihās)

১) প্রবন্ধ সাহিত্য :-

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

২) সাময়িকপত্র ও উপন্যাস সাহিত্য :-

সাময়িকপত্র - দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী।

উপন্যাস সাহিত্য - প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) কাব্য ও কবিতা :-

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

8/1/8

Shampy  
1.7.2023

01.08.23

3  
1/8/23

1/8/23

Shampy  
1/9/23

8) নাট্য সাহিত্য :-

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) Major - 4 (Mj - 4)

Subject Code - BENG - Major - 4, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25  
End Sem - 75  
Total = 100

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (Madhya-Yug-er Bangla Sahitya)

১) বৈষ্ণব পদাবলী :-

- ক. গৌরচন্দ্রিকা - আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর,  
গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ - নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস কবিরাজ।
- খ. পূর্বরাগ - ক. সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস,  
খ. রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা - চণ্ডীদাস।

1.8

1.8.2023

21.08.23

4

11/8/23

1/8/23



গ. আক্ষেপানুরাগ ও প্রেম বৈচিত্র্য :-

- ক. সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু - জ্ঞানদাস,  
খ. রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর - জ্ঞানদাস।

২) বৈষ্ণব পদাবলী :-

- ক. অভিসার - ক. কন্টকগাড়ি কমলসম পদতল - গোবিন্দদাস,  
খ. মন্দির বাহির কঠিন কপাট - গোবিন্দদাস।  
খ) মাথুর - ক. অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব - বিদ্যাপতি,  
খ. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি।  
গ) প্রার্থনা - ক. তাতল সৈকতে বারিবিন্দুসম - বিদ্যাপতি,  
খ. মাধব বহুত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি।

৩) শাক্ত পদাবলী :-

- আগমনী :- ক. গিরি, এবার আমার উমা এলে - রামপ্রসাদ সেন  
খ. গিরি, গৌরী আমার এলো কই - গোবিন্দ চৌধুরী  
গ. আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
ঘ. গিরি, গৌরী আমার এসেছিল - দাশরথী রায়  
ঙ. কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীরে আনিতো - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
বিজয়া :- ক. কালকে ভোলা এলে বলব - গিরিশচন্দ্র ঘোষ  
খ. ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য  
গ. যেও না রজনী আজি লয়ে তারাদলে - মধুসূদন দত্ত  
ঘ. ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে - রামপ্রসাদ সেন।  
ঙ. গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণকন্যা গিরিজায় - দাশরথী রায়

৪) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খন্ড) - কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বৈষ্ণব পদাবলী : ত্রিপুরাশঙ্কর সেন শাস্ত্রী।  
২) বৈষ্ণব পদাবলী : সত্য গিরি।  
৩) পাঁচশত বৎসরের পদাবলী ১৪১০-১৯১০ - বিমানবিহারী মজুমদার।  
৪) শাক্ত পদাবলী (চয়ন) - শ্রীঅমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত)।  
৫) শাক্ত পদাবলী : ভাব ও শিল্পসৌন্দর্য - ডঃ অমরেন্দ্র গণাই।  
৬) কবিকঙ্কণ বিরচিত চণ্ডীমঙ্গল - সম্পাদনা : সুকুমার সেন।  
৭) কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল বীক্ষা ও সমীক্ষা - সম্পাদনা : বিশ্বনাথ রায়।

1.8

1.9.2023

01.08.23

5  
11/8/23

1/8/23

1/8/23

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) Major – 5 (Mj – 5)

Subject Code – BENG – Major – 5, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা কাব্য-কবিতা (Bangla Kabya-Kobita) :

১) কবিতার রূপভেদ :

গাথাকাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনোট, নাট্যকাব্য।

২) বীরাঙ্গনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

- ক. দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা,  
খ. দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী,  
গ. দশরথের প্রতি কেকয়ী,  
ঘ. লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা।

৩) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯ নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা।

৪) সখিতা - কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাজারী হুঁশিয়ার, মানুষ, নারী।

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪) রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৫) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়।
- ৬) মধুসূদন দত্তের বীরাঙ্গনা কাব্য – ডঃ অশোক কুমার মিশ্র।
- ৭) সৃষ্টি স্বাতন্ত্র্যে নজরুল - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৮) নজরুল ইসলাম কবিমানস ও কবিতা - প্রবন্ধকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ৯) অদ্বিতীয় নজরুল - তপন বাগচী, অরিজিত ভট্টাচার্য।

1.8

1.8.2023

01.08.23

11/8/23

11/8/23

11/8/23

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major – 6 (Mj – 6)

Subject Code – BENG – Major – 6, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

আধুনিক বাংলা কবিতা (Adhunik Bangla Kobita)

১) জীবনানন্দ দাশ :- বোধ, বনলতা সেন  
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত :- উটপাখি, সংবর্ত

২) অমিয় চক্রবর্তী :- সংগতি  
প্রমোদ মিত্র :- দশানন  
বুদ্ধদেব বসু :- রবীন্দ্রনাথের প্রতি  
বিষ্ণুদে :- ঘোড়সওয়ার

৩) দীনেশ দাস :- কাস্তে  
সমর সেন :- একটি বেকার প্রেমিক  
সুভাষ মুখোপাধ্যায় :- বধু  
বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় :- আমার ভারতবর্ষ

৪) সুকান্ত ভট্টাচার্য :- একটি মোরগের কাহিনী  
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী :- উলঙ্গ রাজা  
শঙ্খ ঘোষ :- বাবরের প্রার্থনা  
শক্তি চট্টোপাধ্যায় :- অবনী বাড়ি আছে

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত।
- ২) আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৩) একালের কবিতা পাঠের দর্পণে - তরুণ মুখোপাধ্যায়।

8/1/8  
Shampi  
1.8.2023

7  
21.08.23  
1/8/23

Shampi  
1/8/23

Shampi  
1/8/23

- ৪) একালের বাংলা কবিতা : নিবিড় পাঠ - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।  
৫) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র।

## FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমিস্টার) Major – 7 (Mj -7)

Subject Code – BENG – Major – 7, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

### বাংলা উপন্যাস (Bangla Upanyas)

- ১) উপন্যাসের রূপভেদ :- উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্য উপন্যাস।
- ২) বিষুবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) মালধঃ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৪) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

### ❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ২) রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা - অর্চনা মজুমদার।
- ৩) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ৪) উপন্যাস সাহিত্যে শরৎচন্দ্র - মানব গঙ্গোপাধ্যায়।
- ৫) শরৎচন্দ্রের উপন্যাস - ডঃ সরোজ মোহন মিত্র।

8 1.8

Stamp  
1.8.2023

8  
01.08.23

8  
1/8/23

Stamp  
1/8/23

Stamp  
1/8/23

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major – 8 (Mj – 8)

Subject Code – BENG – Major – 8, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Chhoto Galpo)

- ১) ছোটগল্পের রূপভেদ :- ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, অণুগল্প
- ২) গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাবুলিওয়ালা, ছুটি, সুভা, দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার)
- ৩) বন্দ্যোপাধ্যায়ত্রয়ীর ছোটগল্প -

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – মেঘমল্লার, পুঁইমাচা

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় - না, ডাইনী

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রাগৈতিহাসিক, হারানের নাতজামাই

৪) আধুনিক বাংলা ছোটগল্প :-

শ্রেয়সেন মিত্র - তেলেনাপোতা আবিষ্কার

পরশুরাম - লক্ষকর্ণ

নরেন্দ্রনাথ মিত্র - রস

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - টোপ

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী - চোর

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ - সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের আলোকে - অশোক কুণ্ডু ।
- ৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দুটি খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত।
- ৫) কালের পুতুলিকা (বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১-২০১০) - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।

1.8

Shampi  
1.8.2023

9  
D.1.08.23  
11/8/23

Shampi  
11/8/23

Shampi  
11/8/23

## MINOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) Minor – 1 (MN-1)

Subject Code – BENG – Minor – 1, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Etihās)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ) [Bangla Sahityer Etihās (Adi O Madhyayug)]

১. দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

২. চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওবাা), বৈষ্ণব পদাবলী – (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস),  
মনসামঙ্গলের কাহিনি, মনসামঙ্গলের কবি (বিজয় গুপ্ত)।

৩. ষোড়শ শতাব্দী:

চৈতন্যজীবনী সাহিত্য (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী), বৈষ্ণব পদাবলী  
(জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস), চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনি ও কবি (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)।

৪. সপ্তদশ - অষ্টাদশ শতাব্দী :

মহাভারত (কাশীরাম দাস)


ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী)

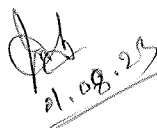
অন্নদামঙ্গল (রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র)

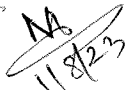
রোসাং সাহিত্য (দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল)

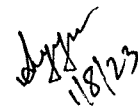
শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

 1.8

 1.8.2023

 21.08.23

 11/8/23

 11/8/23

 11/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) MINOR - 2 (MN -2)

Subject Code - BENG - Minor - 2, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য (Unobingsha Shatabdir Bangla Sahitya)

১) প্রবন্ধ সাহিত্য :

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

২) উপন্যাস সাহিত্য :

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) কাব্য ও কবিতা :

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৪) নাট্য সাহিত্য :

রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

1.8

1.8.2023

01.08.23

11/8/23

11/8/23

11/8/23

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।
- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Minor – 3 (MN – 3)

Subject Code – BENG – Minor – 3, Credit – 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem – 75

Total = 100

বাংলা কাব্য-কবিতা (Bangla Kabya-Kabita)

১) নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) :-

১ নং, ১২ নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং, ৭০ নং।

২) কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) :

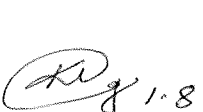
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত - পালকির গান, ভোরাই, ঝরণা, ইলশেগুড়ি।


৩) সঞ্চিতা (নির্বাচিত কবিতা) :

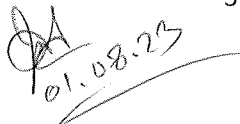
নজরুল ইসলাম - বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাভারী হুঁশিয়ার।

৪) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কবিতা সংকলন :

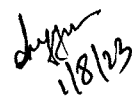
বহিস্ততি, লোহার ব্যথা, কচি ডাব, হাট।

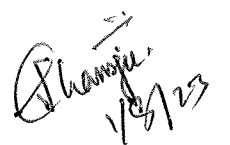
 1.8

 1.8.2023

 01.08.23

 1/8/23

 1/8/23

 1/8/23



❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

- ১) রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
- ২) রবি রশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৩) রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৪) রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়।
- ৫) আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ৬) একালের কবিতা পাঠের দর্পণে - তরুণ মুখোপাধ্যায়।
- ৭) একালের বাংলা কবিতা : নিবিড় পাঠ - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।
- ৮) আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - অশোক কুমার মিশ্র।
- ৯) সৃষ্টি স্বাতন্ত্র্যে নজরুল - সুমিতা চক্রবর্তী।
- ১০) নজরুল ইসলাম কবিমানস ও কবিতা - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১১) অদ্বিতীয় নজরুল - তপন বাগচী, অরিন্জিত ভট্টাচার্য।

SEVENTH  
SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Minor - 4 (MN - 4)

Subject Code - BENG - Minor - 4, Credit - 4

Internal (Mid Sem) -25

End Sem - 75

Total = 100

বাংলা ছোটগল্প (Bangla Chhoto Galpo)

- ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গল্পগুচ্ছ' : পোস্টমাস্টার, দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়াল
- ২) ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মহেশ, অভাগীর স্বর্গ  
খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : দেবী, বলবান জামাতা
- ৩) ক. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : না, ডাইনি  
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মেঘমল্লার, পুঁইমাচা

8/1-8

Shamir  
1.8.2023

01.08.23

11/8/23

Shamir  
11/8/23

Shamir  
11/8/23

৪) ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রাগৈতিহাসিক, হারানের নাতজামাই

খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : বরযাত্রী, হৈমন্তী

→ সুপ্রসঙ্গিক - সুপ্রসঙ্গিক

❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

১) রবীন্দ্র উপন্যাস ও ছোটগল্প - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

২) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ - সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়।

৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের আলোকে - অশোক কুণ্ডু।

৪) বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (দুটি খণ্ড) : বীরেন্দ্র দত্ত।

৫) কালের পুস্তলিকা (বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১-২০১০) - অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়।

1.8

Shampi  
1.8.2023

5  
01.08.23

1/8/23

1/8/23

Shampi  
1/8/23

## AEC (ABILITY ENHANCEMENT COURSES) 3RD SEMESTER

Subject Code – BENG, CREDIT – 2

University Exam - 50

### ব্যাকরণ

ক. সন্ধি বিচ্ছেদ	১০
খ. সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ	১০
গ. সমার্থক শব্দ, এককথায় প্রকাশ	১০
ঘ. বোধ পরীক্ষণ	২০

## AEC (ABILITY ENHANCEMENT COURSES) (FORTH SEMESTAR)

Subject Code – BENG, Credit - 2

University Exam - 50

১. প্রতিবেদন (Reporting)	১০
২. পত্র লিখন (Letter writing)	১০
৩. বোধ পরীক্ষণ (Comprehension)	১৫
৪. সাধারণ বিষয়ে প্রবন্ধ লিখন (Essay Writing on General Topic)	১৫

[অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে]

8/18

Champi  
1.8.2023

01.08.23<sup>6</sup>  
1/8/23

1/8/23

Champi  
1/8/23

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) M.D.C. - 1

Subject Code - BENG - M.D.C. - 1, Credit - 3

Total = 75

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Etihas)

আদি ও মধ্যযুগ (Adi O Madhyayug)

ক) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী :-

চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল

খ) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী :-

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা)

বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস

মনসামঙ্গলের কাহিনি

গ) ষোড়শ শতাব্দী :-

চৈতন্যজীবনী সাহিত্য (বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী)

বৈষ্ণব পদাবলী (জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)

চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনি

ঘ) সপ্তদশ অষ্টাদশ শতাব্দী :-

মহাভারত (কাশীরাম দাস)

ধর্মমঙ্গলের কাহিনি


অন্নদামঙ্গলের কাহিনি।


❖ প্রস্তাবিত বই (Ref. Books) :

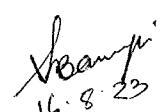
১) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - সুকুমার সেন।

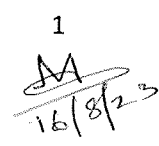
২) বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দশটি খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (চারটি খণ্ড) - ভূদেব চৌধুরী।

 16.8

 16/8/23

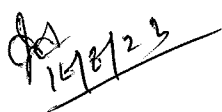
 16.8.23

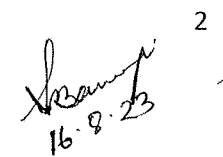
1  
 16/8/23

 16/8/23


- ৪) বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস (পাঁচটি খণ্ড) - ক্ষেত্রগুপ্ত।
- ৫) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ৬) বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার।
- ৭) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দুটি খণ্ড) - দেবেশ আচার্য।

 16.8

 16/8/23

 16.8.23

 16/8/23

 16/8/23